

# AZ UTCÁN, A TÉREN

## ELLESETT PILLANATOK



Tizenöt–tizenhat évesen kedvenc időtöltéseim közé tartozott, hogy leültem Budapesten a Deák téri metrómegállónál egy padra, nézegettem ahogy az emberek feljönnek a metróból, s igyekeznek valahová. Az arcukat, mozgásukat megfigyelve, megpróbáltam kitalálni egy-egy történetet arról, hogy honnan is jönnek, s hová mennek. Ma, néhány évtized távlatából biztos állíthatom, hogy már akkor is az ifjú humanista kukucskált az emberekre.

A történetek persze nem értek sokat, hiszen egy tizenéves fiú gondolatai viszonylag szűk körben forognak, esetleg az éppen olvasott könyv szereplőit, történeteit idézték fel. Annyi mindenesetre megmaradt a régi szórakozásból, hogy ma is szívesen nézegetem az embereket az utcán, a tereken, főleg a hagyományos piactereken. Fotósként egy–egy emberekről készült képből, szintén egy történetet igyekszem elmondani. Ha a néző rátalál erre a történetre, akkor sikerült az alkotás. S ha a néző maga alkot egy másik történetet, akkor még inkább, hiszen mindenki a saját életéből kiindulva alkothat történeteket a képekhez.

A képek javarészt egy erdélyi kirándulás alkalmával készültek, s várták a számítógépem merevlemezén a sorsukat. Egy vasárnap este, az ablakban könyöklő emberekről készült képeket nézegetve, beugrott egy dalszövegrészlet: "Nézd egy házat mutatok, nem is ház, csak ablakok, bennük aki mosolyog az az ember ott én vagyok". Ezután, mintha kihúztam volna egy dugót, jöttek a dalszövegek maguktól, s gyűltek köréjük a képek. Még aznap este összeállt a kiállítás anyaga.

**Remélem, hogy a kiállításról sok képzeletbeli történettel gazdagabban térhatsz haza!**

Hiszed-e vagy sem, ehhez is van egy dalszövegem:

*Hogyha véget ér a koncert és elindulsz.  
Vár az utca, amely Közben már kihalt.  
Lassan lépkedsz és a sarkon majd befordulsz.  
Vidd magaddal éjszakára is ezt a dalt.  
Dinamit együttes*

Említésre méltó öröm számomra, hogy a kiállítás dalszövegeit fiam, Zsolt fordította Finn nyelvre. Zsolt zeneszerző-szövegíróként igazán otthonosan mozog a dalszövegek világában, így az Ő fordításai a daloknak a hangulatát is felidéznek.

Szilágyi László