

“Jártunk északon, hol éjjel nap sütött”



Tizenkét éves voltam, amikor megjelent az Omega együttesnek *Az Élő Omega* című nagylemeze. Első hallásra megütötte a fülemet a harmadik számban egy szövegrész *”jártunk északon, hol éjjel nap sütött”*. Azóta izgatott ez a mesevilág, ahol éjszaka süt a nap. Hét évvel később nászútra, az akkori Leningrádba mentünk a feleségemmel, ahol a fehér éjszakák megsejttették, hogy milyen is lehet az éjszakai napsütés. Tíz évvel később elköltöztünk

Finnországba, ahol minden nyáron csodálhatjuk a fehér éjszakákat. Még további tíz évnek kellett eltelnie, hogy egy barátommal fölautókézzünk a Lappföldre Juhannuskor, amikor a leghosszabb a nappal. Éjszaka autóztunk, délelőtt aludtunk, s délután ismerkedtünk a látnivalókkal. Felnőttként természetesen az értelmem azelőtt is felfogta, hogy éjjel sem megy le a nap, de hogy a lelkem is megértse ahhoz meg kellett élnem ezeket az élményeket. Az első utamon ott is hagytam a szívemet Lappföldön. Az északi sarkkörön túli emberek mindannyian egy néphez a Saami-hoz tartoznak függetlenül attól, hogy Oroszországban, Norvégiában, Svédországban vagy éppen Finnországban vagyunk. Közvetlen, barátságos emberek, akiknek java része szerencsémre beszél finnül is. Persze az éjszakai napsütés csak egy része az ottani létnek, egyedülálló a természet teljes csöndje, vagy éppen a madarak zajos ébredése. Éjszaka megelevenedik az élet, s hihetetlen, hogy a vadon élő állatok egyáltalán nem tartanak az embertől, sőt érdeklődve figyelik. Ősszel a növények elsárgulása, ami közép-Európában hetekig eltart, itt északon 3 nap alatt lezajlik. Ez a Ruska. Kifogni a fotózásra legalkalmasabb időpontot szerencse kérdése. Ha korán vagy ott, akkor a színek nem a legpompásabbak, ha későn érkezel, akkor már lehullottak a levelek. De lehet, hogy abban az évben nincsen az a színpompa, min előző évben volt.

Jártam már azóta számtalanszor, télen is és ősszel is északon, s minden utamon újat és újat láttam.

Azt szeretném megosztani Veled kedves látogató, ami ezekből képekkel elmondható.